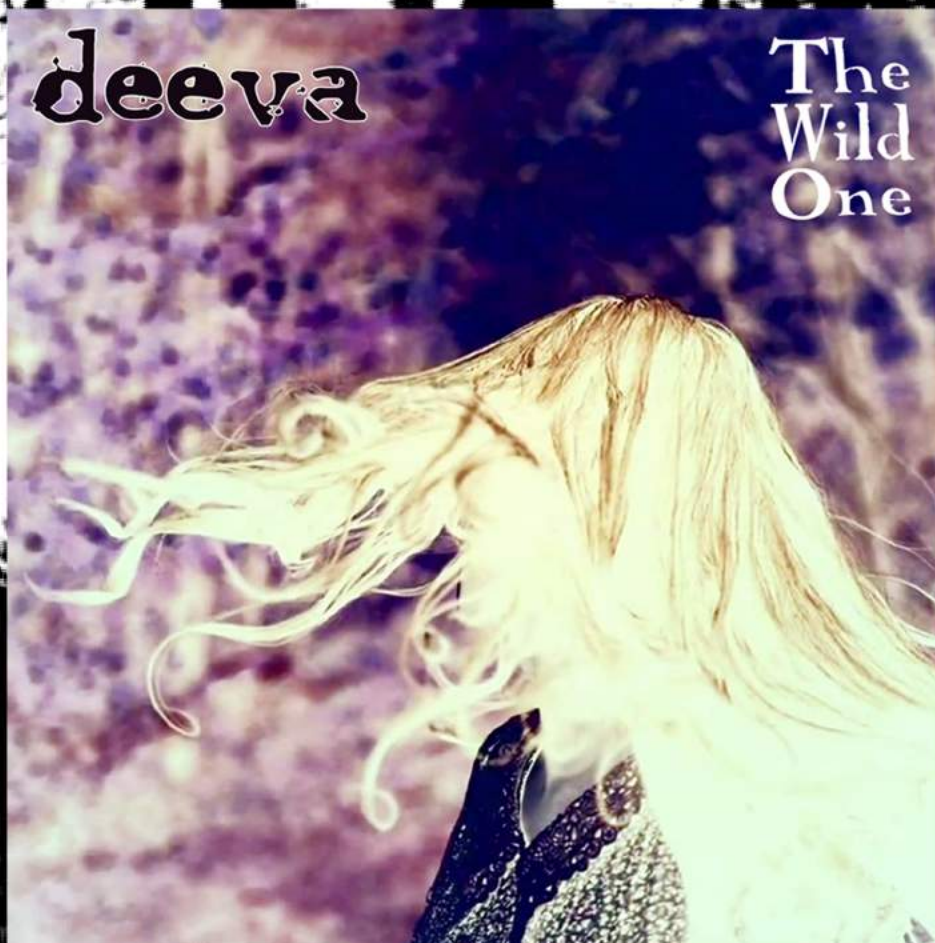


deeva



*CONTACT PRESSE : Emilie Chioccarello
06 09 90 13 16 / emrock.music@gmail.com*

SOMMAIRE

- COMMUNIQUÉ (P.3)
- BIOGRAPHIE (P.4)
- PARCOURS (P.6)
- DISCOGRAPHIE (P.8)
- REVUE DE PRESSE (P.9)
- GALERIE (P.11)
- CONTACTS (P.13)



COMMUNIQUÉ

Nouvel EP de DEEVA ! Date de sortie le 29 09 2017

L'énergie au service du rock, le rock au service de la mélodie.

Avec comme nouveauté des sons électros, des samples, venant gonfler et étoffer les titres les plus rock, ou rendre plus intimistes et ambiancer les morceaux plus nuancés.



BIOGRAPHIE

Deeva: l'histoire d'un quatuor devenu duo.

Né à Paris en 2006, ce projet se construit à quatre autour d'une passion, celle de la musique, du **Rock**, de la scène... Concerts dans les **Caf'conc'** et salles parisiennes ont permis à ces quatre passionnés de se construire et de développer leur musique et leur identité artistique.

Après 6 ans (2006 -2012) passés à développer leur répertoire et à se produire sur ce format, deux entités se distinguent du groupe: **Emilie Chioccarello** (chanteuse et guitariste), et **Michel Izunsky** (guitariste lead). Chacun d'eux étoffe le répertoire du groupe, à sa manière, avec ses propres influences, et **DEEVA** va progressivement devenir le duo d'aujourd'hui.

Dans un souci de qualité, le groupe se produit toujours sur un format **Rock-Band** traditionnel (deux guitares, basse, batterie). Mais **Deeva** n'en est pas moins un duo: paroles, musiques et arrangements sont intégralement créés par Michel et Emilie , avant d'être jetés dans la fosse, façon brut de décoffrage.

Ce duo plein de charme et de rage, sait parfaitement surprendre et embarquer son public dans une aventure musicale riche en émotions.



Partis à l'assaut de la capitale hexagonale et de ses régions frontalières, **Deeva** fait bouger le public partout où il passe. Le show déploie une énergie folle et il semble incontestable que c'est sur scène qu'ils sont tous les deux à leur place. Exemple éloquent d'une parité vertueuse, leur musique est sans concession: **Deeva** manipule aussi bien les riffs puissants que la mélodie, grâce à un équilibre subtil entre force et douceur.

Complices et complémentaires, ils se nourrissent d'influences multiples: le *Rock Garage* des **Kills**, les sons Punk-Rock des **Distillers**.... *L'électro, la Trip Hop* sont également source d'inspiration pour **Deeva**, qui explore le *Rock* et tous ses travers.

La force du duo vient de son expérience de travail commun, nourri des influences et inspirations musicales de chacun... Deeva compose, arrange et produit sa musique dans cet état d'esprit: la complémentarité.

En 2013, Em et Michel installent leur home studio au sud de l'Oise pour préparer un nouvel EP, à l'image de leur univers, de leur musique, mélange d'une certaine agitation parisienne et du calme du reste du monde...

En 2015 sort l'EP "Unleash The Beast".

En 2017 s'opère enfin un changement artistique avec l'entrée sérieuse de l'Electro et de la Trip Hop dans les morceaux et bientôt sur scène pour un nouveau set et une nouvelle esthétique visuelle.



PARCOURS

Emilie Chioccarello fait ses premiers pas dans la musique et le spectacle alors qu'elle est encore enfant. C'est d'abord très jeune, par la pratique intensive de la danse qu'Emilie se frotte à la scène et à l'univers du spectacle. Issue d'une famille de musiciens, elle va parallèlement développer une passion dévorante pour la musique. **Les Beatles**, premier gros coup de cœur de la jeune artiste, vont la guider progressivement vers d'autres univers musicaux: Hendrix, **The Clash** et **The Sex Pistols**, **Bach et Debussy**, les **Red Hot...**

Après plus de 15 ans de danse classique, Emilie tourne une page. Elle va alors se consacrer uniquement à sa nouvelle passion, bien plus sauvage et débridée: le Rock. C'est au chant, facilité par une oreille et un sens du rythme exacerbés par son expérience en danse, qu'Emilie va alors construire son identité, pour vivre sa passion telle une ligne de conduite intérieure, qui s'impose naturellement et définit son ton, son approche des morceaux et la couleur de sa voix.

Plutôt réservée dans la vie de tous les jours, elle se transforme en back stage pour devenir une jeune femme au tempérament de feu! Elle déploie alors sauvagement cette énergie pour se livrer, complètement débridée et sans concessions pour le plus grand plaisir de son public. Un contraste saisissant, tout comme ses textes, sa vision et ses idées sur notre monde et nos sociétés... À la fois sexy, sauvage et sensuelle, sa voix rageuse laisse place à de petites brèches de fragilité... parfait mélange pour s'attacher à ce bout de femme haut en couleurs.



PARCOURS

Michel Izunsky (AKA « *Mojo* ») a développé très jeune un intérêt pour la musique et plus particulièrement pour le rock. Au sein de sa bande de « kids », il écoute en boucle *The Kinks*, *The Stooges*, les *New York Dolls*, *MC5*, les *Sex Pistols*, *The Clash* et autres sauvageries électriques de la vague punk des années 70/80.

Les projets de groupes ne tardent pas à naître au sein de la bande. Michel réalise et dessine les affiches, les pochettes et les visuels pour les copains. Bien plus tard, à 28 ans, alors qu'il suit une formation en Arts plastiques, Michel plaque ses premiers accords sur une guitare. Le virus le prend alors et ne lâchera plus. Au fil des rencontres, il développe un réseau et croise la route d'autres passionnés qui comme lui, aiment jouer très fort... et boire pas de mal de bières! C'est un mode de vie qu'il va alors développer pour se consacrer entièrement à la musique. La rencontre avec Emilie a alors lieu: tous deux commencent à composer, écrire des chansons ensemble. C'est alors qu'opère la magie qui les unit.

Tout aussi réservé que sa comparse dans la vie, il n'échappe pas non plus à la transformation et se livre sur scène, aux travers de ses riffs, dans un tourbillon d'énergie ... Perfectionniste dans l'âme, il se laisse pourtant aller et, à la surprise générale, dévoile son côté punk-rock non sans charme et subtilité.

Un duo bien équilibré, qui oscille entre folie et sérénité apparente et se complète à merveille, pour ouvrir sur un univers musical tout à leur image: un rock rageur et racé.



DISCOGRAPHIE



« Lucie »
Single de l'album
« Deeva » sorti en
2010



« Deeva »
Premier l'album
éponyme sorti
également en 2010



« Me Myself »
Second EP de DEEVA
sorti en 2012



« Unleash The Beast »
Troisième EP de
DEEVA sorti en 2015

REVUE DE PRESSE



EP 6 TITRES
AUTOPRODUIT
(SORTIE : TRÈS BIENTÔT)

DEEVA



DEEVA est dans le bain, un pur produit non écologique, non biodégradable. Il est l'idéal pour les fans de gros son. Quatuor salé sucré et très épicé baignant dans un rock non ordinaire efficace et mortel. C'est une déferlante qui s'écoute au max, entraînant une addiction totale à ce mélange puissant et à l'atmosphère infectée de rage. Des mélodies prêtes à percer la tête des fans de Carla Bruni. Efficacité redoutable, ça sonne, ça surprend, on se balade et on court très vite. Les riffs de guitares bien devant, une basse-batterie métronomique assaisonnée à l'esprit punk rock ; même le métal n'est pas loin. Impossible de faire «stop» ou «next»... c'est trop bon ! On devient vite accro du titre «Lucie», une drogue qui représente le style et l'identité du groupe. Les titres dégagent une énergie hors du commun, des prods actuelles aseptisées par les effets envahissants, rien de cela ici, que du vrai, de l'envie et du plaisir. Enfin une réponse aux groupes anglo-saxons. Qui dit que le rock ne sonne pas en français ? Emilie nous prouve le contraire, elle double toutes ses voix et harmonise parfaitement les titres et les mélodies sont des hymnes du rock. Je pense rester dans le bain chaud encore un moment, en tout cas pour DEEVA c'est bien parti. Un seul conseil : «ON», volume à donf, «PLAY» et «REPEAT ALL». C'est divin DEEVA... (je sais, trop facile).

■ MANDO

CONTACT
www.myspace.com/deevarock
deeva.music@voila.fr



DISCOGRAPHIE :
EP 6 TITRES 2004
ALBUM PRODUIT EN 2004

Deeva joue la carte d'un rock qui se veut des plus efficaces dans la lignée d'écurelles anglo-saxonnes de renoms tels que Green Day, Queen of the Stone Age ou encore Nirvana. La comparaison avec nos voisins d'Outre Atlantique s'arrête pourtant là puisque Deeva abat de suite son joker : une voix en français portée par Emilie, atout de charme dans un univers gonflé de testostérone. Ne nous méprenons pas, Emilie et ses acolytes masculins ont plus d'un tour dans leur sac : ce rock puissant prend toute sa mesure en live, là où les gouttes de sueur viennent parfumer l'atmosphère, là où la magie de la scène vient transformer un agneau en loup. Deeva se pose comme une évidence pour réconcilier le grunge et la pop, entre énergie bouillonnante et mélodie accrocheuse.

CONTACT JEAN-ÉLIE TOMASINI 06 67 90 67 71 deeva.music@voila.fr

DEEVA

Rock Pop Punk Grunge

www.myspace.com/deevarock

news

deeva

Line-up : Emilio (chant, guitare), Michel (guitare)

Origine : Paris (75)

Style : Pop/rock

Signe particulier : Deeva est aussi un personnage de manga qui tient le rôle de la reine de "El Hazard".

Ça sonne comme : Superbus, Dolly, Muse.

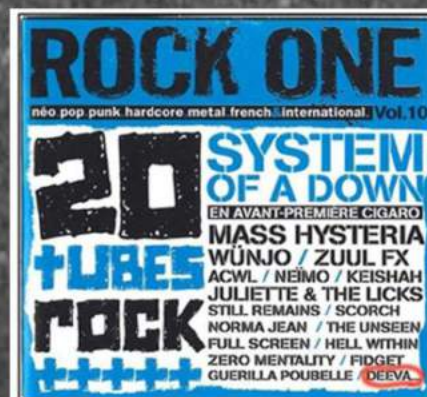
Dans les baka : Premier CD 5 titres, "Deeva", actuellement disponible.

En live : Des dates seront bientôt annoncées sur le site officiel.

Site Web : deevamusic.com



deeva



DEMO ONE

PAR: JULIEN BONICEL

Voici le coin des démos. N'hésitez pas à nous envoyer vos CD au magazine, ROCK ONE (DEMO ONE), 54 rue de Paradis 75010 Paris.

DEEVA

"Deeva" (autoprod.)

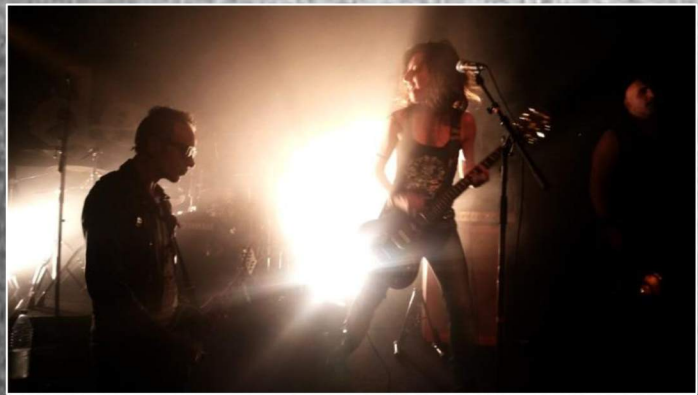
Voici le futur de la scène rock française. Deeva est un duo rock parisien composé d'Émilie (guitare/chant) et Michel (guitare). Deeva nous livre une première démo impressionnante de classe et de maîtrise. Quel bon goût ! La voix chaude et accrocheuse de la chanteuse nous fait aisément voyager. Fans de Dolly ou encore Superbus, jetez-vous sur cette démo qui, j'en suis sûr, deviendra collector dans peu de temps.

Web : www.deevamusic.com

8

GALERIE





deeva

CONTACTS

Presse / Pros / Booking

Emilie Chioccarello / DEEVA

emrock.music@gmail.com

Tél : 06 09 90 13 16

The logo for the band Deeva, featuring the word "deeva" in a stylized, lowercase, white font with a slightly distressed or hand-drawn appearance, set against a solid black rectangular background.

Technique

Simon

b-simon@hotmail.fr

Tél : 06 60 30 06 18

